

## Helke Menter, Cello

Die Berlinerin Helke Menter (vor ihrer Heirat Helke Dwars) studierte an der Universität der Künste Berlin bei Professor Wolfgang Boettcher und ging nach Ihrem Diplom zu Professor Stanislav Apolín nach Prag, wo sie weitere zwei Jahre Unterricht nahm. Meisterkurse bei Werner Thomas und Siegfried Palm vervollständigten Ihre Ausbildung. Im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestivals spielte sie u.a. unter Justus Frantz, Mstislav Rostropowitsch und Valery Gergiev. Sie wirkte an diversen TV-Produktionen als Cellistin mit und arbeitet als Orchestermusikerin, Kammermusikerin und Solistin in Berlin und Brandenburg. Ihr großes Interesse gilt der Kammermusik, hier hat sie sich durch Meisterkurse und Workshops weitergebildet. 2007 gründete sie das Aalto-Ensemble Berlin, das zurzeit als Duo Cello/Klavier konzertiert. In der Berliner Philharmonie trat sie erstmalig 2012 mit dem Cellokonzert Nr.1 von Camille Saint-Saëns auf. Helke Menter lebt in Berlin-Charlottenburg und arbeitet als freischaffende Musikpädagogin und Kammermusikerin.



A native of Berlin, Helke Menter (named Helke Dwars prior to her marriage) studied cello at the Berlin University of the Arts with Professor Wolfgang Boettcher. After graduating, she continued her education, studying in Prague for two years with Professor Stanislav Apolín, as well as taking part in master classes with Werner Thomas and Siegfried Palm. During the Schleswig Holstein Music Festival, she played with Justus Frantz, Mstislav Rostropovich, Valery Gergiev and others. She participated in TV productions as a Cellist, and works as member of a symphonic orchestra, as chamber musician and soloist in Berlin and Brandenburg. Mrs. Menter's greatest passion is chamber music, which she fosters by taking part in master classes and workshops. In 2007, she founded the Aalto Ensemble, nowadays performing as a cello/piano duo. Her debut in the Berlin Philharmonic Hall came in 2012, presenting the Cello Concerto No.1 by Camille Saint-Saëns. Today, she lives in Berlin-Charlottenburg and works as a chamber musician and freelance music teacher, teaching in German, English and French.

photo: fotostudio-Charlottenburg

---

**Ich bin seit 1995 als freiberufliche Musikpädagogin tätig. Es ist mir wichtig, von Anfang an Begeisterung für das Cello und die Musik zu vermitteln. Ich biete grundsätzlich Einzelunterricht an. Mein Unterrichtsangebot richtet sich an Kinder wie an Erwachsene. Der Schwerpunkt liegt in der Arbeit mit Kindern jeder Alters- und Entwicklungsstufe am Instrument. Besonders wichtig ist mir die kammermusikalische Förderung der Schüler, hierzu biete ich spezielle Workshops an. Bei meinen Schülerkonzerten treten die jungen Musikerinnen und Musiker vor Publikum auf.**

I have been teaching private cello lessons in Berlin since 1995. My first priority in teaching is to convey a love for cello and passion for music. Although I do teach adult amateurs, the focus of my work is with children of all ages and developmental stages. Chamber music is also a priority in my teaching and I encourage my students to play in small ensembles and organize workshops where they can participate as ensembles. At my Student recitals, the young musicians have the opportunity to perform the pieces that they have been working on for an audience.