

Katrin Dasch, Piano

Katrin Dasch, Pianistin aus Berlin, studierte bei Vida Kalojanova an der Universität der Künste sowie bei Prof. Georg Sava und Prof. Wolfram Rieger an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. Als Liedbegleiterin und Kammermusikpartnerin war sie bisher zu Gast u.a. beim Schleswig-Holstein Musik Festival, der Schubertiade Hohenems, im Théâtre de la Ville Paris und der Mozartwoche Salzburg. Beim „BR-Musikzauber Franken“-Wettbewerb erhielt sie den Sonderpreis für Liedbegleitung. Außerdem ist sie Pfitzner-Preisträgerin des Max-Reger-Wettbewerbs Weiden und war Stipendiatin der Bundesauswahl „Konzerte junger Künstler“. Neben diversen Rundfunkaufnahmen war sie auf 3sat in der Sendung „Annettes DaschSalon“ zu erleben, die derzeit in der Alten Oper Frankfurt beheimatet ist. Seit 2011 hat Katrin Dasch einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin inne und ist außerdem als freiberufliche Musikpädagogin tätig.



Katrin Dasch, pianist from Berlin, studied with Vida Kalojanova at University of the Arts Berlin and with Prof. Georg Sava and Prof. Wolfram Rieger at Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. She performed as Lied-accompanist and within chamber music ensembles at „Schleswig-Holstein Musik Festival“, „Schubertiade Hohenems“, at Théâtre de la Ville Paris and at Mozartwoche Salzburg.

At the „BR-Musikzauber Franken“-competition she received the special prize for Lied-accompanist. She is the „Pfitzner Prize“-winner of the „Max-Reger-Competition Weiden“ and was a scholarship holder of the federal selection „Concerts of Young Artists“. In addition to several broadcast recordings she was guest at the 3sat programm „Annettes DaschSalon“. Since 2011 Dasch is lecturer at the Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. She also works as a freelance music pedagogue.